

IV. *Et resurrexit*

CREDO
RV 591

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

149 Allegro

Soprano Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit

Alto Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit

Tenor Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit

Basse Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit Et re - sur - re - xit

157

S ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras se - cun - dum

A ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras se - cun - dum

T ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras se - cun - dum

B ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras se - cun - dum

162

Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in cae - lum et a -

Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in cae - lum et a -

Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in cae - lum et a -

Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in cae - lum et a -

168

- scen - dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram se - det ad

- scen - dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram se - det ad

- scen - dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram se - det ad

- scen - dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram se - det ad

173

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum

dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum

3 / 8

178

Soprano (S) - Ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

Alto (A) - Ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

Tenor (T) - Ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

Bass (B) - Ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

184

Soprano (S) - vi-vos et mor-tu-os ju-di-ca-re ju-di-ca-re

Alto (A) - vi-vos et mor-tu-os ju-di-ca-re ju-di-ca-re

Tenor (T) - vi-vos et mor-tu-os ju-di-ca-re ju-di-ca-re

Bass (B) - vi-vos et mor-tu-os ju-di-ca-re ju-di-ca-re

189

Soprano (S) - ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re vi-vos

Alto (A) - ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re vi-vos

Tenor (T) - ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re vi-vos

Bass (B) - ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re ju-di-ca-re vi-vos

194

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

et mor - tu - os cu - jus re - gni non

et mor - tu - os cu - jus re - gni non

et mor - tu - os cu - jus re - gni non

et mor - tu - os cu - jus re - gni non

199

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

e - rit fi - ni et in

204

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex

5 / 8

209

Soprano (S): Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum

Alto (A): Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum

Tenor (T): Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum

Bass (B): Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum

214

Soprano (S): Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

Alto (A): Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

Tenor (T): Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

Bass (B): Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur

220

Soprano (S): qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

Alto (A): qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

Tenor (T): qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

Bass (B): qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

225

Sanctam sanctam catholicalcam et apostoli - cam

A Sanctam sanctam catholicalcam et apostoli - cam

T Sanctam sanctam catholicalcam et apostoli - cam

B Sanctam sanctam catholicalcam et apostoli - cam

230

Ecclesi - am Confi - te - or unum baptis - ma

A Ecclesi - am Confi - te - or unum baptis - ma

T Ecclesi - am Confi - te - or unum baptis - ma

B Ecclesi - am Confi - te - or unum baptis - ma

236

in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

A in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

T in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

B in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

7 / 8

241

Soprano (S): spe cto re sur re cti o - nem re sur re cti o - nem mor -
 Alto (A): spe cto re sur re cti o - nem re sur re cti o - nem mor -
 Tenor (T): spe cto re sur re cti o - nem re sur re cti o - nem mor -
 Bass (B): spe cto re sur re cti o - nem re sur re cti o - nem mor -

246

Soprano (S): - tu - o - rum re surre cti - o - nem mor - tu - o -
 Alto (A): - tu - o - rum re surre cti - o - nem mor - tu - o -
 Tenor (T): - tu - o - rum re surre cti - o - nem mor - tu - o -
 Bass (B): - tu - o - rum re surre cti - o - nem mor - tu - o -

252

Soprano (S): - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et
 Alto (A): - - rum - - a -
 Tenor (T): - - rum - -
 Bass (B): - - rum - -

S

A

262

S

A

T

268

S

A

T

B

274

3

S

A

3

T

3

B

3